

2022

FILM STUDIES — GENERAL

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

Paper : GE/CC-3

(Indian Cinema)

Full Marks : 50

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

২×৫

- (ক) ভুবন সোম ছবির পরিচালক কে এবং কবে ছবিটি মুক্তি পায়?
- (খ) বোম্বে টকিজ স্টুডিওর প্রতিষ্ঠাতা কারা?
- (গ) 'অচ্ছুৎ কন্যা' ছবিটির অভিনেতাদের নাম লেখো।
- (ঘ) 'শোলে' ছবিটির প্রযোজক এবং পরিচালক কারা ছিলেন?
- (ঙ) প্রথম কোন ভারতীয় ছবিতে প্লে-ব্যাক সংগীতের ব্যবহার শুরু হয়?
- (চ) 'আনন্দ' ছবির পরিচালক এবং সংগীত পরিচালক কারা ছিলেন?
- (ছ) দাদাসাহেব ফালকে পরিচালিত যে-কোনো দুটি ছবির নাম লেখো।
- (জ) ঋত্বিক ঘটকের 'পার্টিশান ট্রিলজি' কোন তিনটি সিনেমাকে বলা হয়?
- (ঝ) রয়াল বায়োস্কোপ কোম্পানি কারা প্রতিষ্ঠা করেছিলেন?

বিভাগ - খ

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২

- (ক) 'পারিন্দা' ছবির সিনপসিস লেখো।
- (খ) ভারতীয় সিনেমায় নিউ ওয়েভ বলতে কী বোঝো?
- (গ) বম্বে টকিজ সম্পর্কে টীকা লেখো।
- (ঘ) 'শোলে' ছবিটির বিভিন্ন অভিনেতা এবং তাদের অভিনীত চরিত্রগুলির নাম লেখো।
- (ঙ) ভারতীয় স্টুডিও যুগের পতনের কারণ কী ছিল?

Please Turn Over

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩

- (ক) দাদাসাহেব ফালকে-কে কেন ভারতীয় সিনেমার জনক বলা হয়?
- (খ) নতুন ভারতীয় সিনেমায় গ্রামীণ সমাজের চলচিত্র নিয়ে মৃগাল সেনের 'ভুবন সোম' সিনেমা উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (গ) নিউ থিয়েটার্সে তৈরি ছবির নিরিখে স্টুডিও ব্যবস্থায় ভারতীয় সিনেমার নতুনত্ব নিয়ে আলোচনা করো।
- (ঘ) ঋত্বিক ঘটক কীভাবে তাঁর ছবিতে সমসাময়িক ইতিহাসকে ব্যবহার করেছেন তা আলোচনা করো।
- (ঙ) সত্যজিৎ রায়ের ছবির উদাহরণ দিয়ে অত্যর থিওরি ব্যাখ্যা করো।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Answer *any five* questions :

2×5

- (a) Who is the director of film 'Bhuvan Shome' and when the film was released?
- (b) Name the founders of Bombay Talkies Studio.
- (c) Name the actors of the movie 'Achchut Kanya'.
- (d) Who were the producer and director of the film 'Sholey'?
- (e) In which film playback singing was first used in India?
- (f) Who were the director and music director of the film 'Anand'?
- (g) Name any two films directed by Dada Saheb Phalke.
- (h) Which three films are known as Ritwik Ghatak's 'Partition Trilogy'?
- (i) Who were the founders of Royal Bioscope Company?

Group - B

2. Answer *any two* questions :

5×2

- (a) Write the synopsis of the film 'Parinda'.
- (b) What do you understand by the New Wave in Indian Cinema?
- (c) Write a short note on Bombay Talkies.
- (d) Write the name of the actors and their characters in the film 'Sholey'.
- (e) What are the reasons for the decline of Indian Studio System?

(3)

X(3rd Sm.)-Film Studies-GI(GE/CC-3)/CBCS

Group - C

3. Answer *any three* questions :

10×3

- (a) Why Dada Saheb Phalke is called the Father of Indian Cinema?
- (b) Comment on the representation of rural India in New Indian Cinema movement referring to Mrinal Sen's 'Bhuvan Shome'.
- (c) Discuss with special reference to New Theaters on how the studio system generated a new film form in India.
- (d) Show how Ritwik Ghatak's film dealt with contemporary history.
- (e) Explain 'Auteur' theory with reference to the films of Satyajit Ray.

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY